



### **Motion CUFR 30/11/2015**

Le conseil d'UFR s'inquiète de la décision de la Ville de Grenoble de mettre un terme à l'aventure du Tricycle à compter de septembre 2016. Le Tricycle, collectif de soutien à la création artistique, auquel la Ville a confié la direction du Théâtre 145 et du Théâtre de Poche, a développé ces dernières années un projet exigeant et cohérent, qui lui a permis d'accompagner nombre de créations théâtrales, tout en œuvrant à dynamiser les lieux dont il avait la charge.

Il est devenu un partenaire privilégié du département d'Arts du spectacle. Il permet à nos étudiants d'assister à des répétitions et de rencontrer des artistes, et leur offre de très intéressantes possibilités de stages (notons qu'il y a à Grenoble un certain nombre de lieux de diffusion, mais peu de lieux de création). La programmation du Tricycle constitue la base d'un partenariat pédagogique pour toute la filière « Arts du spectacle » (Licence et Master : 400 étudiants), dans le cadre des cours de dramaturgie et d'analyse de textes dramatiques contemporains.

Nous tenons à exprimer notre vif souhait que la Ville renoue le dialogue avec les membres du collectif du Tricycle, et plus globalement avec les compagnies de spectacle vivant locales, de manière à véritablement co-construire une politique de soutien à la création, conformément aux ambitions affichées.

Motion approuvée à l'unanimité par le conseil de l'UFR LLASIC du 30/11/2015